

Lange Nacht der Interpretationen zeitgenössischer Musik

Donnerstag, 27. November 2014

19.30 Uhr - open end

Zürcher Hochschule der Künste

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Eintritt frei, www.zhdk.ch

5.K13

19.30, Konzert

Tatiana Sidorova (Klavier)

Sergei Prokofiev, Sonata No. 7 für Klavier, 1942

18'

20.00, Konzert

Ayaka Nakao (Oboe), Paulina Maslanka (Klavier)

Witold Lutoslawski, Epitaph für Oboe und Klavier, 1979

5'

20.30, Konzert

**Michele Leisibach (Komposition), Mauro Mariani (Violoncello),
Polina Charnetckaia (Klavier), Matteo a Marca (Saxophon)**

1. Satz aus «Sonate für Violoncello», 2014

4 Miniaturen – Le quattro stagioni für Klavier, 2014

«À deux» für Tenorsaxophon, 2014

20'

21.00, Konzert

Arata Yumi (Violine)

Pierre Boulez, Anthèmes 1 für Violine, 1991/92

10'

21.30, Konzert

Simon Engel (Basssaxophon)

Gérard Grisey, Nout für Basssaxophon, 1983-1990

6'

6.K14

19.30 und 20.30, Konzert

Stefan Kägi (Klavier)

Michael Kieran Harvey, 48 Fugues For Frank für Klavier, 2010

15'

6.K29

19.30 – 22.00, begehbare Klanginstallation

Benjamin Ryser

Wasser und Glas, 2014

Café Zett

19.30, Konzert

Roxana Popescu (Flöte)

Hans Ulrich Lehmann, Mirlitonnades für Flöte, 1983

8'

20.00, Konzert

**Cosima Bodien (Violine), Anna Steenhuis (Violine),
Thitimon Sukjaruwan (Viola), Micha Finkelstein (Violoncello)**

Saint Valentine, Schutzengel der Einsamkeit Op. 14 für Streichquartett, 2014

20'

20.30, Konzert

Arata Yumi (Violine)

Pierre Boulez, Anthèmes 1 für Violine, 1991/92

10'

21.00, Konzert

Anna Taddeo (Violoncello)

Lucciano Berio, Les mots sont allés für Violoncello, 1978

3'

21.30, Konzert

**Cosima Bodien (Violine), Anna Steenhuis (Violine),
Thitimon Sukjaruwan (Viola), Micha Finkelstein (Violoncello)**

Saint Valentine, Schutzengel der Einsamkeit Op. 14 für Streichquartett, 2014

20'

22.00-open end, Improvisation

Isabel Gehweiler (Cello), Johannes Herrmann (Flügel)

Meret Roth (Gesang), Lukas Züblin (Violine)

7.K05

19.30, Konzert

Florian Bogner (Komposition), Lorena Dorizzi (Violoncello)

Umgebung 3.0 Die Zwiebel für Violoncello und Stereozuspielung, 2014

Alvin Lucier, Charles Curtis for cello with slow sweep pure wave oscillators, 2002

7'

13'

20.00, Konzert

Klaasje Nieuwhof (Flöte)

Olga Neuwirth, Spleen II für Bassfloete solo, 1999

Anna Taddeo (Violoncello)

Lucciano Berio, Les mots sont allés für Violoncello, 1978

8'

3'

20.30, Konzert

Tatiana Sidorova (Klavier)

Maurice Ravel, Miroirs für Klavier, 1905

23'

21.00, Konzert

Simon Engel (Basssaxophon)

Gérard Grisey, Nout für Basssaxophon, 1983-1990

Ayaka Nakao (Oboe), Paulina Maslanka (Klavier)

Witold Lutoslawski, Epitaph für Oboe und Klavier, 1979

6'

5'

21.30, Konzert

Roxana Popescu (Flöte)

Hans Ulrich Lehmann, Mirlitonrades für Flöte, 1983

8'

7.K06

21.00, Installation/Konzert

Tobias Fandel

Sonarium, 2014

60'

mit den Werken

Wolfgang Rihm, Klavierstück Nr. 6 (Bagatellen), 1977/78

Rebecca Saunders, Crimson, 2004/05

Karlheinz Stockhausen, Klavierstück VIII, 1954

Karlheinz Stockhausen, Klavierstück IX, 1954/61

Tobias Fandel, Wechsel, 2014

Tobias Fandel (Klavier), Min Woo (Orgel), Rodrigo Cortes Guadarrama (Bühnenbild/Licht)

zwischen 5 und 7. Stock

19-22.00 Uhr, Konzert jede Stunde an wechselnden Orten

Meret Roth

John Cage, Aria, 1958

je 8'

Apéro, 19.30 bis 22.00 Uhr beim Café Zett